

BLUES

En standardblues ser sådan her ud -
12 takter med de følgende akkorder -
akkorderne i parentes er alternativer:

Alle akkorder er DUR-akkorder - og der er
oftest en lav 7'er (en lille septim) på alle trin.

eksempel i C:

Blues kun med trin: 1-1-1-1 / 4-4-1-1 / 5-5-1-1 eller: 1-4-1-1 / 4-4-1-1 / 5-4-1-1(5).
Du finder nemt akkorderne ved at bruge kvintcirkelen: IV-trin ligger til venstre og
V-trin ligger til højre for dit 1. trin - din tonika.

Opgave: Brug nu en kvintcirkel, og bluessystemet, og skriv akkorderne til en blues i
G-dur, i E-dur og i F-dur:

G: || | | | || | | | || | | | ||

E: || | | | || | | | || | | | ||

F: || | | | || | | | || | | | ||

Skalaen der anvendes til blues er oftest en **MOL PENTATON**-skala.

Den er karakteristisk ved - i forhold til durskalaen - at have et lavt **3.** og **7.** trin.

Det er de såkaldte **BLÅ TONER** i blues. Man kan også finde et lavt 5. trin, men
det er mere almindeligt i jazz.

Men blues kan også anvende en **DUR PENTATON**-skala - eller en almindelig
durskala, der er udvidet med de blå toner.

C DUR SKALA

C MOL PENTATON

C DUR PENTATON